

Festival Le Celt'in Lor s'est terminé en beauté avec une grande parade musicale entre Pompey et Frouard et diverses animations à Liverdun

Les kilts et cornemuses dans la rue

Avec ses cuivres et ses djembés, associés aux bombardes et cornemuses, le Bagad de la Mirabelle a eu le privilège d'ouvrir la grande parade musicale marquant la fin du deuxième festival Celt'in Lor. Une manifestation qui, pendant plus d'une semaine, a égayé le bassin de Pompey avec des concerts, conférences et fest-noz réunissant des centaines de musiciens amateurs et professionnels de Lorraine et d'ailleurs.

La grande parade musicale, rythmée par des sonorités celtiques, a démarré à 10 h 30, hier matin, depuis la Piscine intercommunale de Pompey pour s'étirer jusqu'à Frouard, à l'Espace de l'Ermitage.

Marché celtique

Le public, massé le long du parcours, a pu apprécier près de 200 musiciens et danseurs d'une douzaine de formations dont le Pipe Band du Luxembourg, venue avec kilts et morceaux traditionnels écossais, les Sonneurs du Lion, arrivés tout droit de leur territoire de Belfort, le Bagad Arduinn, reconnaissable à sa tenue noire ornée d'ambre évoquant le noir profond de la grande forêt d'Ardenne, Acus Vacuum, un groupe mélangeant de façon détonante des cornemuses et des percussions, ou encore le Cercle celtique de Lorraine Erehan Hag Erminig, présentant un répertoire de danses bretonnes variées dans le costume traditionnel du Pays de Lorient.

La fête s'est poursuivie l'après-midi à Liverdun avec



■ Le Bagad Arduinn et sa tenue noire, a marqué les esprits, à Frouard, où la parade s'est arrêtée.

Photos Frédéric MERCENIER

plusieurs concerts et animations qui ont clôturé le festival. Le public a pu y retrouver les gaillardes formations Roll Mops et Sans Prétention et, au Château Corbin, découvrir tout l'univers de la danse et des claquettes irlandaises avec la troupe lorraine Cocktail's. C'est là-aussi que la troupe Les fonds de Salopette avait élu domicile, pour pro-

poser un spectacle musical désopilant destiné au jeune public. Dans la partie haute de la ville, les visiteurs ont pu aussi profiter d'un marché celtique et de la lutherie installé à l'Espace Champagne pour l'occasion, et rassemblant des luthiers, artistes, créateurs... La manifestation

Celt'in Lor, est organisée tous les deux ans par le Bagad de la Mirabelle, avec le soutien de la communauté de communes du Bassin de Pompey. Les amateurs de musiques celtiques, enthousiasmés par cette édition qui vient de se terminer vont donc devoir prendre leur mal en patience.

Jean-Christophe VINCENT



■ Acus Vacuum mélange cornemuses et percussions.



■ De joyeuses joutes celtiques ont égayé la journée.

NANCY

L'EST RÉPUBLICAIN | LUNDI 5 OCTOBRE 2015