

## Jean-Pascal Boffo

sam. 22 février

Guitare acoustique

Solo et looper

Au cours de ses riens de moins que 12 albums, Jean-Pascal Boffo a toujours développé une approche aux portes de la musique dite « prog » (pour progressive), car il a simplement voulu refuser les habituels couplets/refrains standardisés. En effet, il a besoin d'espace pour faire voler ses papillons imaginaires, ses évocations guitaristiques magnifiques de maîtrise technique et imprégnées d'humilité : c'est toute l'ambivalence du personnage qui s'exprime à travers ses notes oniriques !

Le calme empreint d'émotion. Toujours au service de l'émotion ! Chaque titre est un voyage, un passage, servi par un son unique et soigné : le son de celui qui s'inquiète du rendu de son art en connaissance de cause, puisque lui-même ingénieur du son émérite.



Photo : Alpagamedia



ALBUM  
Invisible  
jeanpascalboffo.com



sam. 14 mars

Chanson Cabaret

Underclown

## Bretelle & Garance

Eux, ce sont Lise Moulin (chant, trombone, clavier, textes, mélodies...) et Vincent Ruche (trompette, chant, clavier, machines, bricoles, arrangements...). Ils nous proposent un mélange de genres très frais, une respiration pas uniquement musicale aux portes de la clownerie. Un moment où le spectacle devient plus total, plus cabaret, un moment où les yeux vont servir autant que les oreilles !



On ne va pas en dire plus, car leur nouveau spectacle est en cours de création : ce sera la surprise, mais promis, forcément bonne, pleine d'humour et de questionnements existentiels mêlés, car telle est la clé de leur écriture !

Ces deux clowns-poètes drôles, décalés, joyeusement révoltés, sauront vous caresser le cœur et l'âme.

bretelleetgarance.com



## Alizon / Mourot

sam. 11 avril

Duo

Jazz Pictural

On va être très clair : à titre personnel, notre programmeur n'aime pas trop le saxophone, encore moins le piano... (chacun ses goûts vous nous direz) mais, là, il n'a pas été question d'aimer, mais de se faire submerger par la force évocatrice que développe ce duo de Jazz Pictural - qui a déjà les faveurs de France Inter (excusez du peu). Pourquoi cet adjectif « pictural » ? Parce que chaque mouvement, chaque trait mélodique fait naître une image mentale, voire une véritable scène intérieure d'un film fantasmagorique qui vous emporte.

Comme quoi, les a priori sont faits pour voler en éclats. Il vous sera difficile de ne pas succomber aux fulgurances des saxophones de Michael Alizon et à la légèreté de Jean-René Mourot au piano. Ils nous offrent de l'imaginaire graphique généré par un récit musical de premier ordre.



ALBUM  
Les couloirs du temps  
lescouloirsdutemps.fr



sam. 9 mai

Chanson

Folk

## Alice Arthur

Voici un petit bout de femme journaliste qui a décidé de se souvenir qu'elle était aussi chanteuse, et ce depuis toujours ! Et hop, cela donne un nouvel album dont le single « la vague » est juste transcendant : une originalité harmonique, une qualité d'écriture et un timbre touchant à peine posé sur cette superbe composition, voici entre autres perles, ce que ce souvenir très à propos nous offre.

Alors, ce qui est bien pour nous, c'est qu'elle a décidé de nous convaincre en live du bien-fondé de ce souvenir qui va devenir, à n'en pas douter, absolument pérenne ! Elle sera accompagnée par (tiens, le revoici...) un certain Jean-Pascal Boffo qui ajoutera son savoir-faire à la poésie et aux récits de la dame !



Photo : Sophie Klein



ALBUM  
Nuit indigo  
alicearthur.fr

2019  
2020

Liverdun Château Corbin  
Un concert, un samedi par mois à 20h30



Crédit Mutuel  
Liverdun  
1 rue du 19 - 54460 Liverdun





**EDITO** Eclectiques et acoustiques ont été les quatre saisons précédentes. Eclectique et acoustique sera la saison 5.

Aucun rendez-vous ne ressemble à un autre, l'Office Municipal d'Animation de Liverdun joue la carte de la découverte et soutient la création.

De la fraîcheur, du peps, du drôle, seront les ingrédients à consommer sans modération dès le 19 octobre, avec pour la première fois dans «Les petites formes» un groupe celtique. Découvrez chaque mois des artistes aux univers bien trempés sélectionnés dans une volonté d'ouverture.

Chaque mois

un nouveau

talent

Venez les écouter, en famille ou entre amis, le samedi soir au Château Corbin. Oui, c'est possible d'avoir de la musique de qualité à votre porte, à un tarif très attractif !

Didier JACQUOT-HECK  
Vice-Président en charge  
de la vie culturelle



sam. 19 octobre

Celtic folk

Trad

## Hexagonal Pipers Club

À l'unisson ou en polyphonie, à la mode irlandaise ou non, le groupe met en avant cet instrument particulier qu'est le uilleann pipes et la richesse de ses possibilités. Le pipers club est maintenant présidé par Romain Casta (Uilleann Pipes, Whistles) et Julien Desailly (Uilleann pipes, Bodhràn, Low Whistle), deux pipers émérites multi-instrumentistes, renforcés de Pol Small (Riqq, Derbouka, Djembé).

Le uilleann pipes est une cornemuse d'origine irlandaise moins connue que ses cousines écossaise ou bretonne. Elle est plus douce et présente des particularités anatomiques inédites.



Le petit plus du Club ? Sa capacité à faire vivre la tradition dans ses propres compositions modernes. Oui, il est possible de faire de la création dans la continuité des sonorités traditionnelles.

[www.hexagonalpipersclub.fr](http://www.hexagonalpipersclub.fr)



## Mira Cetii

MiRA CÉTi est le nom d'une étoile. Avec deux « i » et deux poings sur les hanches, c'est le nom de la chanteuse autrice et compositrice : Aurore Reichert.

En solo, elle mêle sa voix, sa guitare électrique et ses machines électros pour nous emmener dans un univers à la David Lynch, où la poésie côtoie l'absurde, où l'esprit rock s'infiltré aux côtés de ballades oniriques.

C'est une pop éthérée qui vous sera proposée, superbement écrite, très cérébrale et à la fois tellement humaine, dans le ressenti de la chair de cette femme qui met littéralement et artistiquement sa pudeur à nu. Une étoile est née.



ALBUM :  
*Cetus*  
*miracetii.fr*



Ce spectacle est  
soutenu par le  
Département 54



sam. 9 novembre

Electro

Pop

sam. 14 décembre

Jazz

Manouche

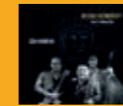
## Nitcho Reinhardt Trio

Tombé dans la guitare dès sa jeunesse (comment échapper à l'atavisme familial ?), il devient ensuite professionnel par choix, d'abord en famille avec ses frères puis avec son propre trio. Il y développe vite sa musique instinctive, tant explosive que mélancolique, ce qui le pousse à évoluer vers un répertoire de plus en plus moderne, sans oublier pour autant ses origines traditionnelles.



Exigeant, Nitcho se veut entier et sincère. Et ce n'est pas tous les jours dans ce style plutôt habitué à revisiter les classiques du genre que l'on croise des compositeurs qui osent comme Nitcho ! Il vit pour la musique, pour sa musique, et pour le plaisir de la partager.

Nitcho Reinhardt : guitare solo / Benji Winterstein : guitare rythmique / Thierry Chanteloup : contrebasse.



ALBUM  
*Geronimo*  
[nitchoreinhardt.com](http://nitchoreinhardt.com)



Liverdun  
Château Corbin

Un concert  
un samedi par mois à 20h30

19 oct. Hexagonal Pipers Club

CELTIC FOLK TRAD

Mira Cetii 9 nov.

ELECTRO POP

14 déc. Nitcho Reinhardt

JAZZ MANOUCHE

Jean-Pascal Boffo 22 fév.

MUSIC PROG

14 mar. Bretelle & Garance

CABARET CHANSON

Alizon / Mourot 11 avr.

JAZZ PICTURAL

9 mai Alice Arthur

CHANSON FOLK

Tarif unique : 5 €  
Gratuit jusqu'à 12 ans

Réservations : [oma.liverdun@gmail.com](mailto:oma.liverdun@gmail.com)  
03 83 24 46 76 - [www.liverdun.fr](http://www.liverdun.fr)

