

En savoir plus sur Bertha & Jocelyn

Bertha PEREZ, née au Mexique, a commencé la musique (orgue et chant) à l'âge de 5 ans. Dès 11 ans, issue d'un premier prix dans un concours de chant, elle présente pendant plusieurs années des émissions musicales à la Télévision et la Radio, aussi autant que Juge dans des concours de Chant régionaux.

En même temps que ses études générales, elle se produit en soliste au sein du groupe « Frères PEREZ URQUIETA » dans de très nombreux concerts et spectacles, Niveau National.

Venue en France pour poursuivre ses études en **chant lyrique** dans la classe de Mr. VOLODOS et en suite de Mme GLESS au CRR de Nancy, obtient le DEM et a continué sa formation vocale avec Mme JESKOVA. Elle obtient des rôles de soliste, notamment celui de Jeanne D'Arc Oratorio, « JEANNE » crée en 2012, Isée dans l'Opéra « Issé » crée en 2017. Elle chante par ailleurs pour les créations contemporaines des compositeurs Erwan CORVELER, Helene SAMANCCI et Jocelyn SGARD. Elle participe également aux concerts de l'ensemble Notre dame de Bonsecours, Gam, par exemple. Elle s'est récemment illustrée en quatuor soliste pour le Requiem de Mozart auprès de l'OSUL.



Jocelyn SGARD, né en 1972, a effectué l'essentiel de ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où il a obtenu les Prix d'Harmonie, Contrepoint, (1^{er} Prix à l'Unanimité), Fugue (1^{er} Prix, 1^{er} Nommé), Analyse et Orchestration. Il est également titulaire d'un 1^{er} prix / 1^{er} Nommé d'accompagnement (Piano) au Conservatoire Supérieur de Paris, et a étudié la direction d'orchestre et de chœur.

Titulaire du C.A., professeur d'écriture Musicale et d'Orchestration au CRR de Nancy depuis 1997, il partage ses activités entre l'enseignement, et la composition musicale (nombreuses œuvres commandées, notamment de la **Musique de Chambre**).