Courtney / Robin - Duet

Ouoi ? Une batterie aux Petites Formes du Château Corbin ? Oui vous avez bien lu. Voici notre exception et quelle exception! Jean-Marc Robin, est en région, l'incarnation batteristique du swing, cette pulsation ternaire qui fait que ça fonctionne ou pas, et bien lui, il est le swing, il en est même l'allégorie ! Son approche acoustique de l'instrument, sa totale maitrise des volumes font qu'il rend possible de transposer son art dans notre programmation. Quant à Sylvain Courtney, ce jazzman hors pair à la technique de main droite si particulière (il joue «en crabe» sur sa guitare, main droite repliée sur elle même en déliant les doigts) confère à son jeu une fluidité et un phrasé inégalé. Leurs jeux de questions / réponses et leurs joutes d'improvisation sont autant d'invitations

sylvain-courtney.com

musicales à les suivre sur des chemins dont même eux ignorent le point d'arrivée, et c'est ce qui fait toute la beauté de ce jazz, cet art complexe qui est le leur.



sam. 13 janvier

Jazz

Musiques

tsiganes

sam, 10 février

Guitare / batterie

Ladislava

Elle aux vents et lui aux cordes, ils vous feront découvrir l'histoire de la musique tsigane, ses racines et ses branches. Ce duo revisite le répertoire des musiques



traditionnelles d'Europe de l'Est. Il se laisse emporter par les grands classiques du jazz manouche, et interprète aussi ses propres compositions. Ce qui est fabuleux avec Ladislava, outre la voix enchanteresse de sa chanteuse et ses arabesques de clarinette, c'est cette capacité à nous raconter une histoire, celle de cette musique qui déambule à travers l'Europe, et

change, s'adapte en fonction des contrées traversées. On arrive à en percevoir toutes les nuances au fil du périple.

Ce conte s'écoute tout autant qu'il ne se rêve. Le charme opère et on s'envole avec la p'tite roulotte de Ladislava qui dépayse son public avec ce voyage de la France aux Balkans, atemporel et sans frontière.



PREMIER ALBUM Ladislava www.ladislava.fr

Kel

Kel, c'est de la chanson française à texte et à tendance poétique. L'univers musical est ici feutré, chargé de couleurs multiples posées comme sur un tableau impressionniste, tout en nuance. Tout y est pourtant ciselé et précis, pour servir une ambiance, qui ne manquera pas son but: yous toucher. Pour ce faire, l'outil est la voix, rocailleuse et douce, qui porte des mélodies complexes et entêtantes, éthérées et prégnantes.

Deux musiciens sur scène Jean Pascal Boffo à la guitare et Laurent Payfert à la contrebasse accompagnent la guitare ténor de Kel et font vibrer les sublimes arrangements de ces compositions.



NOUVEL ALBUM Un endroit à Anvers



sam, 24 mars

Chanson

poétique

**Duo Solis** 

Guitare classique

sam, 7 avril

Geoffrey Jubault, guitare, et Sehee Park, flûte, forment ce duo. Ils nous présenteront une partie de répertoire « traditionnel » de la formation guitare/flûte (Piazzolla, Tedesco,

> lbert), puis des compositeurs moins connus pour ce type d'ensemble comme Sergio Assad et Filippo Gragniani, en passant également par des transcriptions (Bach, notamment).

Ils sont tous deux titulaires du diplôme d'Etat de professeur de musique, autant dire que la virtuosité, la technicité et la

riqueur sont au rendez vous, mais surtout, Geoffrey Jubault et Sehee Park se servent de leur maitrise technique pour vous faire passer intensément l'émotion des pièces choisies à travers les timbres fabuleux de leurs instruments. Car la rigueur est une chose, mais si elle n'est pas là pour servir l'émotion, elle serait bien vaine : c'est bien le message qui émane de ce superbe duo Solis à la sensibilité débordante!

> www.youtube.com/user/ GJubaultGuitariste/videos

2017

Château Corbin

Un concert, un samedi par mois à 20h30







**EDITO** La saison 3 sera acidulée, à l'image du concept des

Petites Formes que nous avons imaginé il y a 3 ans pour animer le Château Corbin. Nous invitons tous les mois, des duos / trios / quatuors aux univers bien marqués pour lesquels nous avons eu un coup de cœur. Toute l'année, Patcho, notre programmateur, fait le tour des scènes des environs pour rechercher le petit truc qui fait la différence. Toujours sur une tendance acoustique avec l'éclectisme comme objectif!

C'est donc une saison aux ambiances très contrastées qui s'offre à vous, d'octobre à avril, à Liverdun. Oui, c'est possible d'avoir de la musique de qualité à votre porte, à un prix très abordable, notamment pour les jeunes.

un samedi

par mois

à 20h30

Avec notre formule d'abonnement, soyez curieux et malin! Vous rejoindrez ceux qui se sont pris au jeu de tester le menu complet des saisons précédentes et vous économisez une place sur les 7!

Didier JACOUOT-HECK Vice-Président en charge de la vie culturelle



sam, 14 octobre

Chanson

La P'tite Sœur

gouailleuse

Voici trois piliers de comptoirs, qui aiment à se présenter plus alcoolisés qu'ils ne sont vraiment, avec un banjo, une guitare et une... contrebassine! Voici lancée l'équipée sauvage. A l'image de leur glorieux aînés «les VRP», ils utilisent cette contrebasse de rue fabriquée d'une bassine et d'une corde à linge tendue sur un manche à balais!



Alors certes, ça parle d'alcool et de beuveries épiques, mais il y a touiours un fond (de bouteille ?) revendicatif, un poil post punk, mais tout à fait anarcho-gentil, souvent enamourés, avec des envies de poètes toujours prêts à refaire

le monde autour d'un bon feu de camp, et surtout une énergie vitale, une pèche, une patate... et d'autres trucs qui passent parfaitement au barbecue! Ah un détail : les trois garçons chantent, à trois voix, et fort bien! Un peu une sorte de « Tryo » de la fête de la bière avec des kilotonnes d'humour et de plaisir de vivre communicatif. Une ode à la vie festive cette P'tite là!



DERNIER ALBUM La Petite Sœur cebook/laptitesoeur54

## Aliento

Attention, originalité ! En effet voici un spectacle qui prône les arts mêlés. Aliento nous propose de la musique jouée live comme fabuleux prétexte à nous faire découvrir ses deux danseuses de cet art subtil qu'est la danse Flamenco.

Nous aurons donc sur scène pour cette soirée, forcément pleine de chaleur et de passion, un quitariste virtuose (qui emmène littéralement tout le groupe) accompagné d'un percussionniste qui à eux seuls réussissent à faire vibrer l'air.

l'espace, tout un public et donc... ces fabuleuses danseuses aux gestes tantôt langoureux, tantôt passionnés. Le travail des mains de ces deux femmes dans cet exercice est à lui seul hypnotisant A ne rater sous aucun prétexte!



www.aliento-flamenco.com

sam. 9 décembre

Chanson

intense

sam, 18 novembre

musique & danse

Flamenco

## Louis Ville... et les prédicateurs

Louis est une voix. D'une profondeur et d'un charme inquiétant, d'une noirceur à faire passer n'importe qui d'autre pour un frêle jeune homme... Cet outil fantastique ne serait rien sans sa maitrise artistique, son souffle poétique parfois glacant, tantôt nostalgique



et chaleureux. Ce timbre porte les contrastes. Car Louis se sert de sa voix pour dépeindre le monde. Plutôt les mondes, ceux qu'il a déjà croisés pendant ses milles vies, car c'est bien là le miracle dont il arrive à nous persuader : une telle profondeur vocale portant de telles histoires, une seule vie n'y suffirait

Il est accompagné de François Pierron à la contrebasse et d'Olivier Soubeyran au violoncelle.



DERNIER ALBUM Le bal des fous www.louis-ville.fr



Liverdun Château Corbin

Un concert un samedi par mois à 20h30

**14 oct.** La P'tite Sœur

Aliento 18 nov.

**9 déc.** Louis Ville

Courtney / Robin 13 jan.

**10 fév.** Ladislava

Kel **24 mar.** 

7 avr. Duo Solis

Tarifs:8€/4€\* Gratuit iusqu'à 12 ans Abonnement 7 rendez-vous : 48 € / 24 € \* \*demi-tarif pour les demandeurs d'emploi. handicapés, étudiants / lycéens,

Réservations: oma.liverdun@gmail.com 03 83 24 46 76 - www.liverdun.fr

