

Pittoresque cité médiévale

Villages et cités de charme Livردun porte les traces des époques les plus anciennes

L'EST RÉPUBLICAIN | MARDI 14 JUILLET 2015

Fenêtres sur l'été
NANCY | LUNRVILLE | TOUL | PONT-A-MOUSSON



L'emblématique Porte Haute rappelle que Livردun était une cité fortifiée.

Photo Patrice SAUCOURT

flânant dans les rues du vieux « Livردun, on comprend pourquoi cette ancienne cité médiévale du XII^e siècle, qui fut autrefois la principale place forte de l'évêché de Toul, a tant inspiré les artistes.

« Grand pôle d'attraction de la société nancéienne qui s'y récapitulait chaque dimanche la belle saison dès la seconde moitié du XIX^e siècle », comme l'a écrit Lucien Génès dans son livre référence sur Livردun, ville franche, ville d'inspiration privilégiée d'inspiration nancéienne. Livردun fut en effet un lieu privilégié d'inspiration pour les peintres, dessinateurs, lithographes, amis d'Eugène Corbin, le grand élève de l'École de Nancy. Titres par le cadre historique pittoresque de cette cité d'inspiration avec fierté encore, à l'osselle qui était encore, à l'époque, à l'état sauvage, d'inspiration, Renaudin, Meximontard, Fagonde, Dieudonné et d'autres encore, y ont ainsi posé leur cheval, afin d'immortaliser des paysages qui suscitent toujours le ravissement des touristes de passage.

Artiste signe Livردun XIII^e

« Cercle sur un piton rocheux à une quinzaine de kilomètres de Nancy, il existe encore un vestige de l'occupation de Livردun au début du XIII^e siècle, sous le nom Liberdunum, le texte mentionnant la cité de Brixey décida de relever les murailles de la ville et d'en assurer la défense de ses territoires face à ses puissants voisins, le Duc de Lorraine, le Comte de Bar et l'évêque de Verdun. Il fit construire une collégiale et y installa un chapitre, et créa un atelier monétaire dans une tour appelée encore aujourd'hui Tour de la Cagnotte. Le 14 septembre 1467, Livردun, occupée par l'évêque de Toul et les Bourguignons, fut mise à sac et incendiée par les troupes du Duc de Lorraine, avant de devenir au XVII^e siècle une ville française qui sera utilisée comme garnison par les troupes du roi dans la conquête progressive du duché de Lorraine. Un des traités émaillant

Visites et Cour des artistes

« L'Office de tourisme du bassin de Pompey organise des visites de la cité médiévale d'une durée d'1 h 30 pour des personnes comprenant jusqu'à dix personnes (forfait 35 €). L'Office de tourisme de Pompey organise des visites guidées au point d'accueil touristique du Bassin de Pompey, 1, place d'Armes à Livردun (tél. 03.83.24.40.40), ouvert tous les jours, de 14 h à 18 h.

« L'Office de tourisme a installé ses quartiers. L'entrée est libre.

« Les artistes travailler en direct dans un cadre magnifique nilly, l'ancienne résidence des évêques de Toul. L'occasion de visiter, taillleurs de pierre, réunis dans la cour de l'hôtel Caussau, 30 août, de peintres, sculpteurs, dentelliers, céramistes, vous hebdomadaire rassemblant chaque dimanche, de 10 h à 18 h.

« L'Office de tourisme de Pompey organise des visites de la cité médiévale d'une durée d'1 h 30 pour des personnes comprenant jusqu'à dix personnes (forfait 35 €). L'Office de tourisme de Pompey organise des visites guidées au point d'accueil touristique du Bassin de Pompey, 1, place d'Armes à Livردun (tél. 03.83.24.40.40), ouvert tous les jours, de 14 h à 18 h.

Ancien hôtel épiscopal

« Le processus fut signé à Livردun par Louis XIII en 1633 »

« A l'entrée de la cité fortifiée se dresse majestueusement la Porte Haute, un des vestiges emblématiques de Livردun que le visiteur peut découvrir tout en appréciant l'impressionnant panorama offert par la vallée de la Moselle. Celle-ci, autrefois dotée d'un pont-levis, est placée entre une tour ronde faisant partie de l'ancienne forteresse construite par Pierre de Brixey, et une tour carrée du XV^e siècle.

« Une fois passé cet ensemble classé Monument historique, le regard s'arrête sur une belle maison du XVI^e siècle dite Maison du gouverneur. Dominant la Moselle, elle présente une porte armoriée et jouxtait jadis une tour carrée. En poursuivant vers la place d'Armes, une autre merveille interpellera le visiteur : il s'agit d'un portail

« Le XVI^e s, dernière lequel se dévoile l'ancien hôtel épiscopal construit en 1717 par l'évêque Blouët de Camilly, sur l'emplacement de la Grande Maison du chapitre. Cette belle et grande demeure a été renouée en 2006 pour accueillir l'Office de tourisme. Elle est située quasiment en face de l'église Saint-Pierre, une ancienne collégiale construite en 1184, abritant le tombeau de Saint-Euchaire, mort en 362, qui aurait été évêque de Grand et était l'objet d'un culte comme martyr.

« Bien d'autres curiosités sont à découvrir en empruntant les rues du centre historique de Livردun, comme la place de la Fontaine et ses arcades, ses maisons où se voient encore des parties anciennes, de style gothique ou Renaissance, son lavoir, ou encore le Château Corbin, ancienne demeure du mécène de l'École de Nancy, réhabilitée en médiévale. Une belle leçon d'histoire...

Jean-Christophe VINCENT