

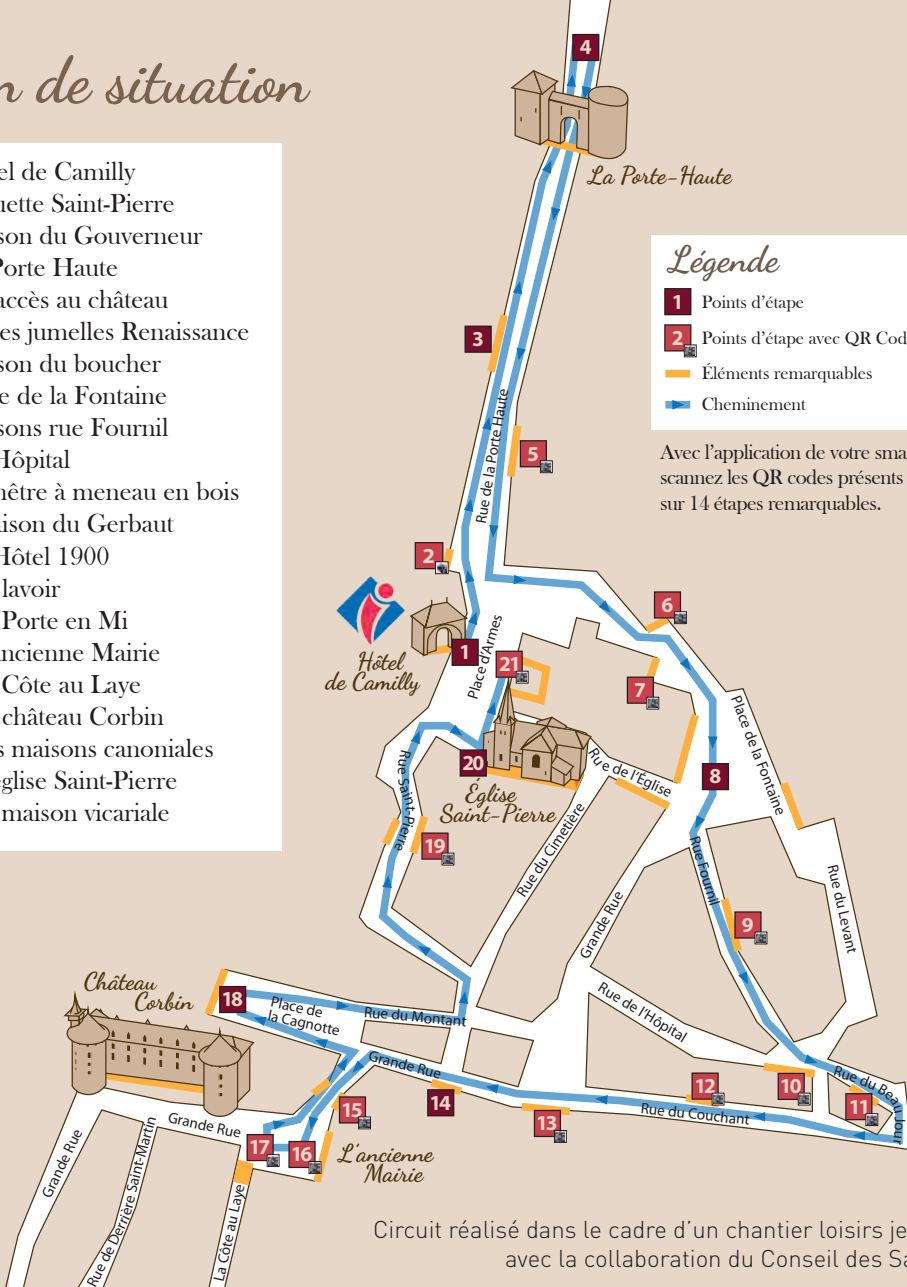
Plan de situation

1. Hôtel de Camilly
2. Statuette Saint-Pierre
3. Maison du Gouverneur
4. La Porte Haute
5. Un accès au château
6. Portes jumelles Renaissance
7. Maison du boucher
8. Place de la Fontaine
9. Maisons rue Fournil
10. L'Hôpital
11. Fenêtre à meneau en bois
12. Maison du Gerbaut
13. L'Hôtel 1900
14. Le lavoir
15. La Porte en Mi
16. L'ancienne Mairie
17. La Côte au Laye
18. Le château Corbin
19. Les maisons canoniales
20. L'église Saint-Pierre
21. La maison vicariale

Légende

- 1 Points d'étape
- 2 Points d'étape avec QR Code
- Éléments remarquables
- Cheminement

Avec l'application de votre smartphone, scannez les QR codes présents sur 14 étapes remarquables.



Circuit réalisé dans le cadre d'un chantier loisirs jeunes avec la collaboration du Conseil des Sages.



LIVERDUN - CITÉ MÉDIEVALE

CIRCUIT TOURISTIQUE DE LA VILLE HAUTE



Renseignements :

Point d'accueil touristique du Bassin de Pompey
1 place d'armes - 54 460 Liverdun
03 83 24 40 40 - <http://tourisme.bassinpompey.fr>



Un parcours à la fois visuel
et interactif !

21 étapes : des panneaux
et des QR Codes à scanner



1 *L'Hôtel de Camilly*

Cet hôtel épiscopal est construit en 1717 par Blouët de Camilly, évêque de Toul, à l'emplacement de la « Grande Maison » des chanoines. Le porche classé Monument Historique date du XVI^e siècle.



2 *La statuette de Saint-Pierre*

Datant de 1737, placée dans une niche, elle représente le Saint Patron de Liverdun. Les statuette sont nombreuses dans la Ville Haute, elles avaient comme fonction de protéger les habitants et servaient d'outils de localisation.

3 *La maison du Gouverneur*

Cette maison du XVI^e siècle classée Monument Historique s'appuie sur une ancienne tour du guet à droite. Elle présente une façade à fronton de style Renaissance.



4 *La Porte Haute*

La Porte Haute classée Monument Historique a été construite au XII^e siècle par l'évêque de Toul qui avait besoin d'un lieu sûr. Elle est entourée de deux tours construites dans le but de renforcer la défense de la ville.



5 *Un accès au château*

Cette maison constituait l'une des entrées du château de Pierre de Brixey. On voit les restes d'une poterne sur la gauche de la façade. Elle est bâtie sur une cave voûtée du XII^e siècle qui servait de poste de garde et de cachots.

6 *Portes jumelles Renaissance*

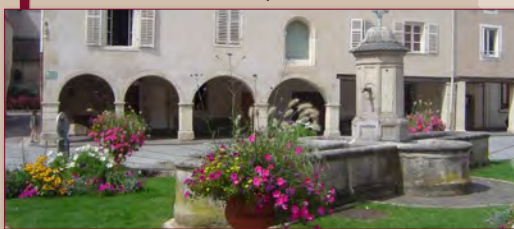
Ces portes en pierre de taille du XVII^e siècle sont caractéristiques de l'architecture de la Renaissance : symétrie, proportionnalité, ornements et décors empruntés à l'Antiquité.

7 *La maison du boucher*

Cette maison de 1564, est un exemple typique des riches maisons de la Renaissance : composition et hiérarchie des ouvertures et encadrements de pierre ornements. On remarque la présence d'un escalier à vis.

8 *La place de Fontaine*

Dotée d'une halle couverte du XIII^e au XVIII^e siècle, cette place était un lieu de vie important où se tenait le marché. Les façades des maisons aux arcades ainsi que la statue de la Vierge couronnée en bois sont classées Monuments Historiques.



9 *Maisons rue Fournil*

On peut observer rue Fournil : au n°5, une porte piétonne aux jambages en pierres du château de l'époque médiévale ; au 7, porte de facture Renaissance ; au 13, l'ancien four banal.

10 *L'Hôpital*

Créé par décision de l'évêque Henri de Ville en 1422, l'hôpital installé dans cette maison est une reconstruction de la « Maison Dieu » qui existait précédemment. Au XVII^e siècle, elle perd sa fonction pour n'être plus qu'un refuge pour les indigents.

11 *Fenêtre à meneau*

On trouve rue du Beaujour la dernière fenêtre à meneau de bois de Liverdun. Datant de la Renaissance, elle est surmontée d'une inscription gravée des initiales I.N.R.I.

12 *La maison du Gerbaut*

Cette maison est utilisée dès le XVI^e siècle pour récolter la dîme, impôt du clergé. Riche demeure construite sur une remarquable cave voûtée, elle est ornée d'ouvertures aux encadrements de pierre d'origine.

13 *L'Hôtel 1900*

Cet hôtel baptisé « Castel Cure-d'air » et imaginé en 1903 par l'architecte Lanternier, est perché à mi-côte sur les vestiges de l'ancien rempart et de l'une des tours. Il accueillait les visiteurs nancéiens qui venaient profiter des plages des bords de Moselle de Liverdun.

14 *Le lavoir*

Le lavoir a été construit en 1901 par Nicolas Noël pour éviter aux femmes de descendre jusqu'à la Moselle. Il a été utilisé jusque dans les années 2000.



15 *La Porte en Mi*

Elle séparait autrefois la Ville Haute de la Ville Basse. Ce n'est qu'au XIX^e siècle que l'enceinte fortifiée perd peu à peu ses éléments. On peut encore voir les traces de son emplacement et de son épaisseur.

16 *L'Ancienne Mairie*

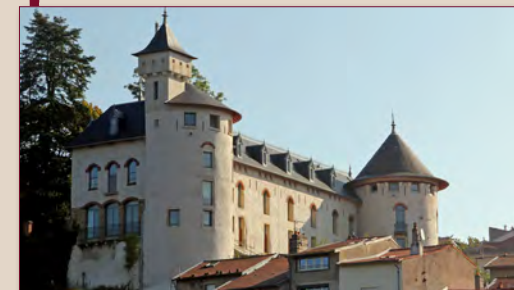
Elle a été construite en 1887 pour remplacer la Maison de la Commune qui se trouvait Place de la Fontaine. Son fronton est orné du blason de la ville et de décorations évoquant la nature et les privilèges accordés aux liverdunois depuis le Moyen-Âge.

17 *La Côte-au-Laye*

L'ancienne « grimpe » ou « Côte-au-Laye », est une rue très pentue qui reliait la Ville haute à la Ville Basse. Elle garde son nom, bien après l'aménagement d'escaliers qui en facilitent le parcours en 1910, puis en 2005.

18 *Le Château Corbin*

Le Château est d'abord construit en 1837 sur 2 anciennes tours de la forteresse médiévale par un banquier qui en était propriétaire. Suite à un incendie qui le détruit complètement Eugène Corbin, alors propriétaire, le fait reconstruire en 1904.



19 *Les maisons canoniales*

Nombreuses à Liverdun, ces maisons de remarquable facture étaient affectées aux chanoines. Riches demeures de style Renaissance, on peut encore observer sur les façades blasons et ornements.

20 *L'église Saint-Pierre*

D'origine romane, elle a été construite à partir de 1184 par Pierre de Brixey. Elle est incendiée lors du siège de 1467 et sera restaurée à de nombreuses reprises. Elle abrite le tombeau de Saint-Eucaire.



21 *La maison vicariale*

Ancienne maison canoniale, elle est affectée au vicaire en 1715. De remarquable facture Renaissance, elle a conservé son escalier à vis et ses fenêtres à meneaux de pierre.